c/c 96000430 (cont.)

X Collection

INDEX

Barcode Number	Box Number	Total of Volumes	Call Number
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 828 8	1239	11	N8660.H6 (1904-1914) no. 1-11
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 829 A	1240	10	N8660.H6 (1905-1914) no. 1-10
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 830 6	1241	12	N8660.H6 (1900-1912) no. 1-12
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 831 8	1242	14	N8660.H6 (1923-1943) no. 1-14
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 832 A	1243	13	N8660.A6 (1909-1937) no. 1-13
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 833 1	1244	4	N8660.H6 (1911-1913) no. 1-4
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 834 3	1245	3	N8660.I5 (1930-1931) no. 1-3
	1246	3	N8660.K4 (1904-1926) no. 1-3

X Collection

INDEX

Page: 2

Barcode Number	Box Number	Total of Volumes	Call Number
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 835 5	1247	4	N8660.R3-N8660.R6
	1248	19	N8660.M6 (1932-1946) no. 1-19
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 836 7	1249	9	N8660.M8 (1853-1959) no. 1-9
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 837 9	1250	2	no. 3 in oversized box N8660.M8 (1921-1929) no 1-3
	1251	4	N8660.S35-N8660.S36 no. 1-4
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 838 0	1252	11	N8660.V7-N8660.V71
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 839 2	1253	12	NA11.A5-NA16.S65
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 840 9	1254A	140	NA21.P3 (1947) no. 1-140

X Collection

INDEX

Page: 3

Barcode Number	Box Number	Total of Volumes	Call Number
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 841 0	1254B	71	NA21 .P3 (1947) no. 141-211
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 842 2	1255	15	NA105-NA3020
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 843 4	1256	14	NA4423.W3-NA7125

CATALOGUS

VAN EENE VERZAMELING

FRAAIJE

SCHILDERIJEN,

DOOR OUDE EN HEDENDAAGSCHE *NEDERLANDSCHE MEESTERS;*

uitmuntende fraaije

GEKLEURDE EN ONGEKLEURDE

TEEKENINGEN,

DOOR DE VOORNAAMSTE HEDENDAAGSCHE MEESTERS;

geëtste en gegraveerde PRENTEN,
kapitale PRENTWERKEN en eenige BOEKEN,
SCHILDER- EN TEEKENGEREEDSCHAPPEN ENZ.

Meerendeels nagelaten bij wijlen den Wel-Ed. Heer

ABRAHAM JACOB SAPORTAS,

Lid van het Koninklijk-Nederlandsch Instituut en van den Raad van Bestuur der Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, te Amsterdam;

en waarbij zich ook bevinden de nagelatene SCHILDERIJEN enz. van wijlen den Heere

J. JELGERHUIS Rz.,

Lid van de Koninklijke Academie, Tooneelspeler aan dezer Stads Schouwburg, en Kunstschilder.

Al hetwelk verkocht zal worden op Maandag, den 12den December 1836 en volgende dagen, des voormiddags ten tien en des avonds ten zes ure precies, te Amsterdam, ten Huize van de Wed. C. S. ROOS, in *Het Huis met de Hoofden*, op de Keizersgracht, tusschen de Leliegracht en Heerenstraat,

DOOR DE MAKELAARS:

JERONIMO DE VRIES,
ALBERTUS BRONDGEEST,
ENGELBERT MICHAEL ENGELBERTS,
en
CORNELIS FRANÇOIS ROOS,

bij wien de Catalogus, à 20 cents voor den Armen, te bekomen is.

Alles Vrijdag en Zaturdag te voren voor een ieder te zien.

CATALOGUS

VAN EENE VERZAMELING

ZEER FRAAIJE

SCHILDERIJEN,

DOOR DE VOORNAAMSTE HEDENDAAGSCHE *KUNSTSCHILDERS*,

en van voortreffelijke

GEKLEURDE EN ONGEKLEURDE

TEEKENINGEN,

DOOR DE BESTE HEDENDAAGSCHE MEESTERS;

PRENTEN, PRENTWERKEN EN BOEKEN, BEELDWERK, SCHILDER- EN TEEKENBEHOEFTEN, RARITEITEN enz.

eindelijk

EEN AANTAL UITMUNTENDE

MUZIJK-INSTRUMENTEN,

waarbij een prachtig, aangenaam en welluidend SPEEL- en UURWERK, losse MUZIJK enz.

Gedeeltelijk nagelaten bij wijlen den Wel-Ed. Heer

JACOB NEPVEU,

Lid van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, te Amsterdam.

Al hetwelk verkocht zal worden op Maandag, den 3den April 1837 en volgende dagen, te Amsterdam, ten Huize van de Wed. C. S. ROOS, in *Het Huis met de Hoofden*, op de Keizersgracht, tusschen de Leliegracht en Heerenstraat,

DOOR DE MAKELAARS:

JERONIMO DE VRIES,
ALBERTUS BRONDGEEST,
ENGELBERT MICHAEL ENGELBERTS,
en
CORNELIS FRANÇOIS ROOS,

bij wien de Catalogus, à 20 cents voor den Armen, te bekomen is.

Alles Vrijdag en Zaturdag te voren voor een ieder te zien.

Hier onder de Schilderijen [illegible] van de Heer A Salm 2°.-
onder meerderen zijn de met S geteekend van de Heer Salm
de met een S [illegible] —

CATALOGUS

VAN EENE

VERZAMELING

ZEER FRAAIJE

SCHILDERIJEN,

door Oude en Hedendaagsche Meesters,

GEKLEURDE EN ONGEKLEURDE

TEEKENINGEN

EN EENIGE PRENTEN;

VERDERS VAN

EENE ALLERVOORTREFFELIJKSTE VERZAMELING

GOUDEN EN ZILVEREN

PENNINGEN EN MUNTEN,

waaronder vele zeer zeldzame, en vele betrekkelijk

AMSTERDAM, uitmunten;

BENEVENS PENNINGBOEKEN EN KASTJES,

LAATSTELIJK

KAPITAAL MARMER EN BRONS BEELDWERK.

Alles nagelaten bij wijlen den Heere

JAN TWISK, CORNELISZ.

Lid van de Koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam.

Al hetwelk verkocht zal worden op *Dingsdag*, den 3e October 1837, en volgende dag, ten sterfhuize van den Overledene, op de Reguliersgracht bij de Heerengracht, N°. 10.

TEN OVERSTAAN VAN DE NOTARISSEN

Mr. J. COMMELIN en H. J. WEYLAND,

DOOR DE MAKELAARS:

JERONIMO DE VRIES,
ALBERTUS BRONDGEEST,
ENGELBERT MICHAEL ENGELBERTS,
EN
CORNELIS FRANÇOIS ROOS,

bij wie de Catalogus, à 25 cents voor de Armen, te bekomen is.

Alles Zaturdag en Maandag voor de verkooping van 10 tot 3 uren voor een ieder te zien.

CATALOGUS

VAN EENIGE BIJ UITSTEK VOORTREFFELIJKE

SCHILDERIJEN,

DOOR BEROEMDE OUDE NEDERLANDSCHE MEESTERS;

Voorts van eene

uitmuntende Verzameling van heerlijke Marmeren, Porfyre en Albaste VAZEN, keurige MOZAIKSTUKKEN, belangrijke KUNST-, BEELD- en DRIJFWERKEN, LIEFHEBBERIJEN en RARIETETEN.

Verder van

een hoogst zeldzaam Kabinet Japansche LAKWERKEN,
waaronder zeldzame kapitale Kunst- en Rariteit-Kassen;

benevens keurlijke en zeer uitmuntende

oude blaauwe Oost-indische, Chineesche, Japansche en Saxische
PORSELEINEN, GLASWERKEN ENZ.

eindelijk van

eene belangrijke Verzameling HOORNS, SCHELPEN, VERSTEENINGEN en KORAALGEWASSEN.

Alles en alleen nagelaten bij wijlen den Hoog Wel-Geb. Heer JONKHEER

Mr. *TJAARD ANTHONY VAN IDDEKINGE,*
Lid van de Ridderschap van Holland, en Oud-Lid van de Regtbank en den Raad der Stad Amsterdam.

Al hetwelk verkocht zal worden
op Woensdag, den 25sten April 1838 en volgenden dag,
te Amsterdam, ten Huize van de Wed. C. S. ROOS, in *Het Huis met de Hoofden*, op de Keizersgracht, tusschen de Leliegracht en Heerenstraat,

DOOR DE MAKELAARS:

JERONIMO DE VRIES,
ALBERTUS BRONDGEEST,
ENGELBERT MICHAEL ENGELBERTS,
EN
CORNELIS FRANÇOIS ROOS,

bij wien de Catalogus, à 20 cents voor de Armen, als mede de afzonderlijke Verkooplijst der *Naturalia's*, te bekomen is.

Alles Vrijdag *en* Zaturdag *vóór de Verkooping voor een ieder te zien.*

CATALOGUS

VAN EENE VERZAMELING FRAAIJE

SCHILDERIJEN,

door oude en hedendaagsche Nederlandsche Meesters.

GEKLEURDE EN ONGEKLEURDE

TEEKENINGEN,

GEGRAVEERDE, GEËTSTE EN ANDERE

PRENTEN,

GEBONDEN EN LOSSE

PRENTWERKEN EN BOEKEN;

Wijders van

eene groote partij gegraveerde KOPEREN PLATEN, BEELDWERK en RARITEITEN, SCHILDER- en TEEKENGEREEDSCHAPPEN, KUNSTKASSEN enz.

Meerendeels nagelaten bij wijlen den Heere

CHARLES HOWARD HODGES,

Lid van het Koninklijk Nederl. Instituut en van de Koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten, te Amsterdam.

Al hetwelk verkocht zal worden

op Dingsdag den 27 February 1838, en volgende Dagen, te Amsterdam, ten Huize van de Wed. C. S. ROOS, in *Het Huis met de Hoofden*, op de Keizersgracht, tusschen de Leliegracht en Heerenstraat,

DOOR DE MAKELAARS:

JERONIMO DE VRIES,
ALBERTUS BRONDGEEST,
ENGELBERT MICHAEL ENGELBERTS,
EN
CORNELIS FRANÇOIS ROOS,

bij wien de Catalogus, à 25 cents voor de Armen, te bekomen is.

Alles Zaturdag en Maandag te voren voor een ieder te zien.

CATALOGUS

VAN EENE

UITGEBREIDE VERZAMELING

FRAAIJE

SCHILDERIJEN,

door oude en hedendaagsche Nederlandsche Meesters;

VOORTS GEGRAVEERDE EN ANDERE

PRENTEN,

WAARBIJ

eene Atlas van *Amsterdam*, in 8 Omslagen,
en de geheele Historie van *Frankrijk*, in 7 Deelen, enz.

PRENTWERKEN EN BOEKEN,

VERDER

BEELDWERK, PLEISTER-AFDRUKSELS, RARITEITEN, KASTEN, ENZ.

Al hetwelk (met en benevens twee zeer fraaije Verzamelingen PENNINGEN en MUNTEN, waarvan de eerste is nagelaten door Wijlen den Heer **F. STORK**, en van welke de Catalogus afzonderlijk te verkrijgen is) verkocht zal worden op *Dingsdag* den 14den *Mei* 1839 en volgende dagen, ten Huize van de Wed. C. S. ROOS, op de Keizersgracht, in *het Huis met de Hoofden.*

DOOR

JERONIMO DE VRIES,
ALBERTUS BRONDGEEST,
ENGELBERT MICHAEL ENGELBERTS
en
CORNELIS FRANÇOIS ROOS,

bij wien deze Catalogus à 10 Cents voor de Armen, te bekomen is.

Alles Zaturdag en Maandag vóór de Verkooping voor een ieder te bezigtigen.

CATALOGUS

VAN EENE

VERZAMELING

UITMUNTENDE FRAAIJE EN KAPITALE

SCHILDERIJEN,

ALSMEDE VOORTREFFELIJKE

GEKLEURDE EN ONGEKLEURDE

TEEKENINGEN,

beide door de voornaamste en beroemdste

HEDENDAAGSCHE MEESTERS.

BENEVENS EENIGE

PRENTEN EN PRENTWERKEN,

en eene KUNSTKAS.

Al hetwelk verkocht zal worden op Dingsdag den 15den Maart 1842, te AMSTERDAM, ten huize van de Wed. *C. S. Roos*, op de Keizersgracht bij de Leliegracht, in *het Huis met de Hoofden*,

DOOR

JERONIMO DE VRIES,
ALBERTUS BRONDGEEST,
ENGELBERT MICHAEL ENGELBERTS
EN
CORNELIS FRANÇOIS ROOS,

bij wie de Catalogus à 10 cents, voor de Armen, te bekomen is.

Alles Zaturdag *en* Maandag *vóór de Verkooping, voor ieder te zien.*

de WelEd. Heer Slagregen



ATALOGUS

VAN EEN UITMUNTEND FRAAI

KABINET

GEKLEURDE EN ONGEKLEURDE

TEEKENINGEN,

door de voornaamste Oude en Hedendaagsche Nederlandsche, Fransche en Belgische Meesters.

ALSMEDE VAN

PRENTEN, PORTRETTEN, PRENTWERKEN EN KUNSTKASTEN.

Welke verkocht zullen worden op Maandag Avond den 20sten November 1843 en volgende Avonden, te Amsterdam, *in het Huis met de Hoofden*, op de Keizersgracht, bij de Leliegracht,

DOOR

JÉRONIMO DE VRIES,
ALBERTUS BRONDGEEST,
ENGELBERT MICHAEL ENGELBERTS
EN
CORNELIS FRANÇOIS ROOS,

bij wien de Catalogussen, à 20 cents voor de Armen, te bekomen zijn. Alsmede die van eene Verzameling SCHILDERIJEN, RARITEITEN en INSTRUMENTEN enz. Ook die van eene uitgebreide Verzameling HANDSCHRIFTEN, nagelaten bij wijlen den Hoog-Edel Gestr. Heer *A. W. H. NOLTHENIUS DE MAN*. En die van een zeer fraai Kabinetje Gouden en Zilveren PENNINGEN en MUNTEN; welke aaneenvolgende aldaar zullen worden verkocht.

Alles Vrijdag *en* Zaturdag den 17den *en* 18den November *voor ieder te zien.*

ESTAMPES ANCIENNES.

COLLECTION MR. CH. M. DOZY

GOLTZIUS, DELFF, SUYDERHOEF, WIERIX, VAN DYCK, RUYSDAEL, POTTER, VAN DE VELDE, CORNELIS, JAN ET LAMBERT DE VISSCHER, REMBRANDT, DE GHEYN, BLOOTELING, GOLE, PORTRAITS DE WASHINGTON, ESTAMPES FRANÇAISES, ALLEMANDES, ANGLAISES. — PORTRAITS AU PASTEL PAR B. VAILLANT ETC.

VENTE A AMSTERDAM

3–4 NOVEMBRE 1909.

DIRECTION
R. W. P. DE VRIES
146 SINGEL.



~~ORDERS SHOULD BE WIRED~~

#10

ESTAMPES ANCIENNES.

COLLECTIONS
O. BRENNER ET C. M. VAN GOGH

PREMIÈRE PARTIE

ESTAMPES, PORTRAITS ET EAUX-FORTES DES ÉCOLES HOLLANDAISE, FLAMANDE, FRANÇAISE ET ANGLAISE.

VENTE A AMSTERDAM

21-24 JUIN 1910

DIRECTION
R. W. P. DE VRIES,
146 SINGEL.



PRIX DES DEUX CATALOGUES f 2.50
DE L'ALBUM DE 26 PLANCHES „ 5.—

DESSINS ET GRAVURES

COLLECTIONS D'UNE FAMILLE PATRICIENNE À UTRECHT,

DE FEU M. J. KNEPPELHOUT, DU D^R^. V. B. ET D'AUTRES

II. GRAVURES ET EAUX-FORTES
DES 16E—20E SIÈCLES

TOPOGRAPHIE, MOEURS ET COUTUMES

VENTE À AMSTERDAM

LE 9 MARS 1920 ET JOURS SUIVANTS

SOUS LA DIRECTION DE

MM. **R. W. P. DE VRIES**

DANS LEUR SALLE DES VENTES, SINGEL 146

JOURS D'EXPOSITION LES 5, 6, 7 ET 8 MARS 1920

ADRESSE TÉLÉGRAPH.: FRISIUS AMSTERDAM — TÉLÉPH. INTERC. N. 3553

II. GRAVURES ET EAUX-FORTES